

LIÇÃO DE POESIA EM TONS

Luciana Quintão de Moraes



"Untitled" (1950 – 1951), Mary Abbott. Recriação ecrástica

Neste dia, confio, em pé
toque acetinado
carne carregará a tinta

Agora, é uma faca inteira
ritmando o relógio

diga ao dia:
-Crianças entre plantas,
ao sol

Afinal, ajeitar seu coração
e cravar no lugar
sem durex

Ele, pingente móvel,
um exercício

comum como um
boi pastando na secura

Sabe-se lá como vive
o dia de morrer
Na colheita esperada,
verde caule pode surgir:
aqueles estrumes guardando as peças
da arqueologia

Na música antiga
eu era o herói:
joãos e marias
todos éramos tudo de
novo
mais de uma vez

fazer de conta
no balbucio
na batalha do fio
em suas mãos
que éramos cem
que éramos sempre
mais do que vivos e
ultrapassamos as vistas do bedel

de fato, infantes que
decidiram olhar mais longe
as pedras são brilhantes palavras
máscaras são de arte
cai da mão,
tocará o chão:
confio

Pronunciá-las era tocar
De quê pode servir esta história?
linha nova
lua nova
qualquer mundo
vai esvaecer
realize

É possível que venham do colar
restaurado
palavras espessas que caem no chão
____ tornam o gancho firme
Fazem-nos ser este pingente e
órgão muscular
involuntário
azul de hoje: