

## HORTI-NUDE

**Bruno Martins da Silva**

O ensaio intitulado de “Horti-Nude” foi inspirado nas fotos de Edward Weston. Foram realizadas fotos com frutas e legumes onde os “modelos” seriam posicionados de forma que não fizesse muito sentido, porém, quando acendesse o foco de luz a frente dos vegetais, as sombras projetadas à parede se assemelhavam a pessoas e corpos.

A inspiração veio quando vi como Weston fotografava vegetais de forma que não se assemelhassem com vegetais, ou melhor, não se assemelhassem a primeira vista. Após isso, me chamou atenção como Weston fotografava os corpos de uma maneira peculiar, quase assexuada. Foi então que surgiu a ideia de fotografar vegetais de forma ordinária, onde a projeção de suas sombras se assemelhasse a corpos.

Os vegetais não foram fixados, apenas apoiados um por cima dos outros, de forma que se encaixassem.

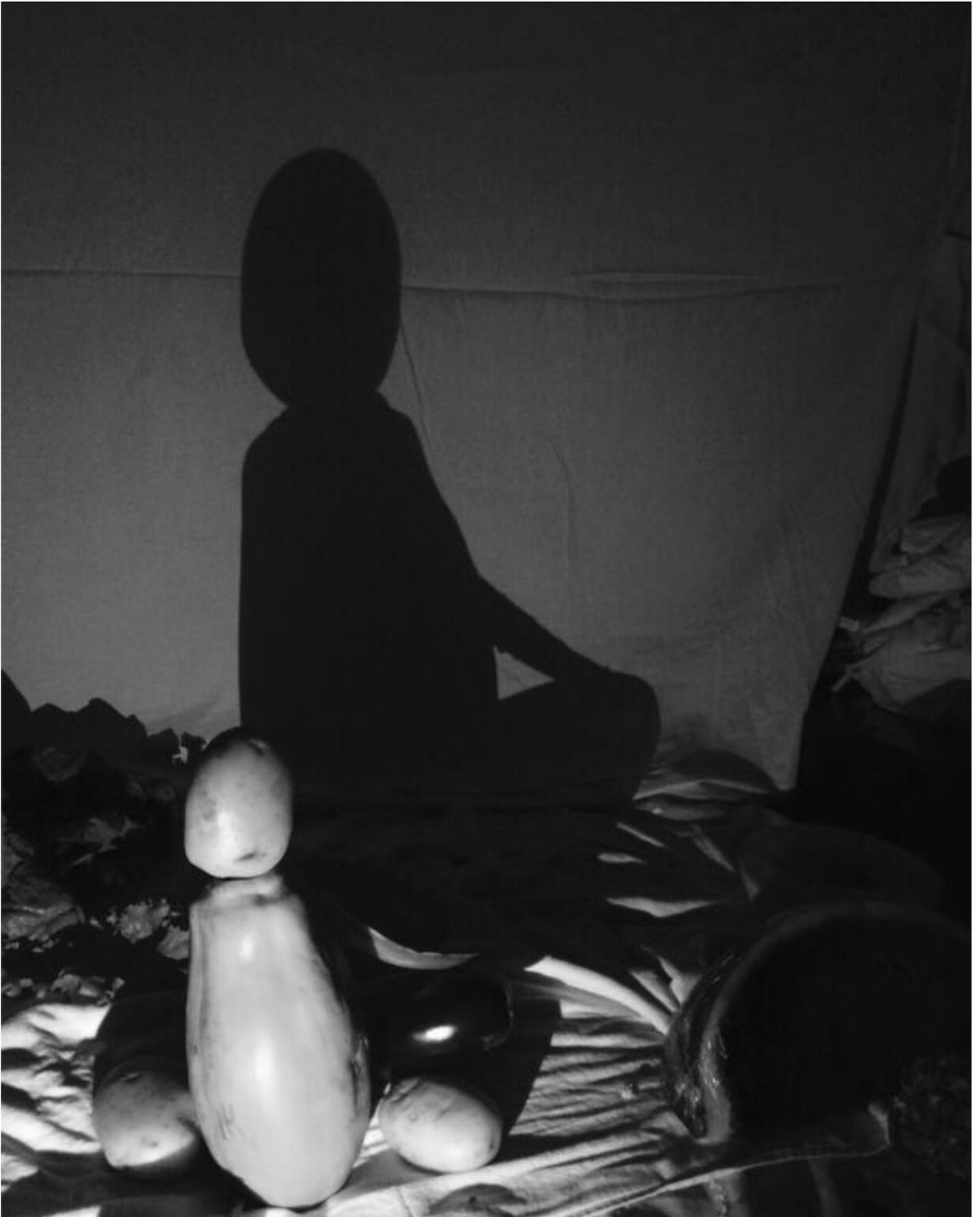
Nenhum alimento foi desperdiçado neste ensaio.

O Bebê



Gaia





Isso não é um velho com um cachimbo

