

[Nova redação a partir do número 1, agosto de 2018]

DIRETRIZES PARA AUTORES

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A revista *daGaveta* estabelece as seguintes normas editoriais para o recebimento de artigos e trabalhos de criação:

1. Submissão

- O periódico adota o sistema de Chamada de Artigos.
- A submissão deve ser realizada exclusivamente por e-mail
- Aceitamos somente **uma** submissão por número publicado. Cabe ao autor escolher submeter à Seção de Artigos ou à de Criações artísticas.
- Cada edição pode vir acompanhada por um dossiê temático (Seção Dossiê) e uma seção livre (Seção Artigos). Se esse for o caso, na submissão do artigo o autor deve optar por uma das seções.
- O artigo deve ser inédito.
- O artigo pode ser escrito em português.
- O artigo será avaliado previamente pela Comissão Editorial, visando observar sua adequação às políticas editoriais do Boletim e às diretrizes aqui expostas, bem como a garantia de diversidade institucional.
- A Comissão Editorial reserva-se o direito de rejeitar artigo de autor que tenha publicado no número anterior à chamada vigente.
- O autor cuja submissão for recusada pela Comissão Editorial será comunicado da decisão por *e-mail*.
- A submissão aprovada segue para a avaliação de parecerista, sob a forma de anonimato.
- O resultado da avaliação (aceite ou recusa), acompanhado do parecer, será enviado ao autor por *e-mail*, incluindo-se nesse item os resultados para os trabalhos de criação.

2. Dados do autor

O artigo deve conter uma folha de rosto com os seguintes dados:

Nome do autor

Instituição

Agência financiadora (no caso de bolsistas)

Afiliação (se aluno de graduação ou pós-graduação e curso ao qual está vinculado)

***E-mail* para contato**

3. Formatação e normatização dos artigos

Formato do arquivo: O arquivo da submissão deve estar em formato Microsoft Word, OpenOffice, RTF ou ODT;

Tamanho do papel: A4;

Extensão: O artigo deve ter no máximo 7 páginas.

Elementos pré-textuais: devem seguir a ordem – TÍTULO (centralizado em caixa alta e negrito); AUTOR(es) (nome em negrito à esquerda); Filiação científica do(s) autor(es) entre parênteses abaixo do nome; RESUMO (entre 100 e 150 palavras seguido de 3 palavras-chave);

Resumo/palavras-chave: Todos os artigos devem conter resumo com extensão de 100 a 150 palavras em fonte 10 com espaço simples e sem adentramentos. Os resumos devem ser seguidos por 3 palavras-chave. Para resenhas, textos literários e outras criações artísticas, não há necessidade de resumo;

Margens: superior e esquerda de 3cm e direita e inferior de 2cm;

Alinhamento: justificado;

Fonte: Arial tamanho 12 para o corpo do texto e tamanho 10 para as citações longas e notas de rodapé;

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm para o corpo do texto e simples para as citações longas e as notas de rodapé;

Recuos: margens superior e esquerda de 3cm e direita e inferior de 2cm. O arquivo não deve ter marcas de formatação (estilo, tabulações) nem numeração de páginas;

Citações:

a) Citações bibliográficas curtas (até três linhas) são inseridas no texto, entre aspas. Citações longas (mais de três linhas) devem constituir parágrafos independentes, digitados em espaço simples e recuados a 4 cm da margem esquerda, em fonte do mesmo tipo (Arial) e de tamanho 10, sem aspas.

b) Todas as citações devem seguir-se do sobrenome do autor, ano da publicação e número da página, entre parênteses. (Ex.: MARTINS, 1994, p. 15).

c) As citações em línguas estrangeiras devem ser traduzidas no corpo do texto com remissão a nota de rodapé em que será transcrito o trecho original.

d) As interpolações serão identificadas por meio de parênteses retos [] e as omissões assinaladas por reticências dentro dos parênteses [...].

Notas de rodapé: Destinam-se a informações adicionais que não podem ser incluídas no texto como, por exemplo, referências, observações e comentários, em numeração única e consecutiva. Devem ser apresentadas

ao final da página e o algarismo que remete para a nota deverá ser colocado depois do sinal de pontuação. Observar fonte e espaçamento indicados;

Referências: As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do texto e devem atender às normas da ABNT (NBR 6023, de agosto de 2002), como nos exemplos abaixo:

a) Livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título. Edição. Local: Editora, data.

b) Capítulos de livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro. Edição (ex.: 3.ed.). Local de publicação: Editora, data.

c) Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. Título do periódico, local, volume (v.), número (n.), páginas inicial e final do artigo, mês e ano.

d) Artigos de anais de congressos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. In: NOME DO CONGRESSO (em caixa alta), ano em que foi realizado, local onde foi realizado. Título da publicação. Local da publicação: editora, data. páginas inicial e final do artigo.

e) Referências de formato eletrônico: indicação idêntica ao formato convencional, acrescentado de: Disponível em <endereço eletrônico>. Acrescentar ainda: Acesso em dia, mês, ano.

f) Quando a referência for de parte de obra (conto, capítulo de livro, etc.), sendo o livro todo do mesmo autor, nome e sobrenome de autor entram na referência da parte da obra e na referência do título da obra; os títulos de partes de obras devem vir em letra normal. Ex.: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro. Edição. Local: Editora, data. Página inicial e final.

g) Nos títulos das obras só devem ser usadas letras maiúsculas no início da primeira palavra e em nomes próprios.

h) No caso de obras organizadas, indicar normalmente pelo sobrenome e nome do organizador, seguidos de org., entre parênteses;

i) Em obras com mais de três autores, mencionar apenas o primeiro autor seguido da expressão et al.

Uso de imagens: As imagens, como fotos e ilustrações, além de inseridas no texto, devem ser remetidas em arquivo separado com resolução de 300dpi e tamanho mínimo de 10x10cm. Estas devem ser acompanhadas de legendas, créditos ou autorização para publicação.

TRABALHOS DE CRIAÇÃO

- a) Aceitamos somente a submissão de um único trabalho de criação, seja poema, conto, trecho de narrativa, filme, vídeo, fotografia etc.
- b) Criações como conto ou trecho de narrativa devem ter extensão de no máximo 4 páginas, formato em Microsoft Word, OpenOffice, RTF ou ODT; Fonte Arial tamanho 12 e espaço 1,5 [com exceção de textos que necessitem usar outros tipos de recursos gráficos].
- c) Os trabalhos serão apreciados por um grupo de pareceristas que tem alguma experiência com criação nas mais diversas linguagens e escolhidos para contribuir a partir de seus diálogos com a forma de criação submetida. O parecer é feito sob anonimato.
- d) A revista publicará, por edição, um número máximo de 10 trabalhos de criação.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- a) A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, justificar pelo e-mail da.gaveta@unirio.br
- b) No caso de Artigos, o texto segue a formatação, a normatização e os padrões de estilo conforme as Diretrizes para Autores.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que publicam na revista *daGaveta* concordam com os seguintes termos:

- a) Os textos aceitos e publicados são de propriedade do autor que deve ceder os direitos autorais para publicação na revista.
- b) Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.
- c) Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho *online* (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) após o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.
- d) Os autores assumem que os textos submetidos à publicação são de sua criação original, responsabilizando-se inteiramente por seu conteúdo em caso de eventual impugnação por parte de terceiros.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.