

POLÍTICAS EDITORIAIS

Foco e Escopo

A revista de graduação em Letras da UNIRIO, *daGaveta*, tem por objetivo ser um meio de divulgação da produção acadêmica – artigos científicos e trabalhos de criação artística – de alunas e alunos de graduação. A ideia da revista é dar movimento ao material que é constantemente produzido a partir das inúmeras atividades acadêmicas e que, depois, costumam ser guardados. Retirar da gaveta esses trabalhos e colocá-los em circulação para que sejam lidos, vistos e reconfigurados é a nossa principal tarefa como princípio formativo que se reforça na troca de conhecimentos.

Processo de Avaliação pelos Pares

As submissões serão avaliadas preliminarmente pela Comissão Editorial, visando observar a adequação às políticas editoriais e às diretrizes para os autores da revista *daGaveta*. Uma vez aprovadas, serão encaminhadas para a avaliação de pareceristas que justificarão, mediante parecer analítico, o aceite ou recusa, ou, ainda, a solicitação de alterações. O processo de avaliação pelos pares mantém o anonimato mútuo. Os resultados, acompanhados dos pareceres, serão enviados aos autores por e-mail.

Os trabalhos de criação artística também serão apreciados por um grupo de pareceristas que tem alguma experiência com criação nas mais diversas linguagens e escolhidos para contribuir a partir de seus diálogos com a forma de criação submetida. O processo de avaliação pelos pares também mantém o anonimato mútuo e os resultados, acompanhados dos pareceres, serão enviados aos autores por e-mail.

O conselho consultivo conta com avaliadores internos e externos a instituição, e *ad hoc*, quando necessário, para avaliação dos artigos.

Periodicidade

A revista *daGaveta* é uma publicação anual.

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Taxas para submissão e publicação de textos

A revista *daGaveta* não cobra nenhuma taxa por textos publicados e tampouco pelos submetidos para avaliação, revisão, publicação, distribuição ou *download*.